

# BUNAD



Ny bok fra SMØYG Forlag:  
«Vestlandsbånd»!



**Nyhet!** Ny bok i trykk fra [SMØYG Forlag](#), Magasinet BUNADs eget forlag.

Boka **Vestlandsbånd** er laget av Vestlandets tre dyktigste damer innenfor feltet; Randi Stoltz, Åse Vatshelle og Beate Skogstrand.

Med denne boken ønsker vi å vise deg mangfoldet av grindvevde bånd fra Vestlandet.

Boka kan forhåndsbestilles nå, og bestiller du før 5.juni 2022 får du 10% rabatt. **Pris med rabatt kr. 441-** (ordinær utsalgspris kr. 490,-).

Forventet levering i uke 23.

[Forhåndsbestill boken her](#)

---

## Her kommer et lite utdrag fra boken

---

## Forord

---

Denne boken handler om vevde bånd fra Vestland fylke, eid av lokale museer.

Tidsreisen går til 1800-tallet, da hadde man en mengde ulike løse bånd til forskjellig praktisk bruk: lindebånd til spedbarn, sokkebånd, forklebånd, bukseseler, belter, stakkebånd osv. Båndene er rikt dekorert med farger og geometriske mønstre, og endene er pyntet med dusker og broderi.

Vi har besøkt Universitetsmuseet i Bergen, Sunnfjord museum, Nordfjord folkemuseum, Osterøy museum, Hardanger folkemuseum og De Heibergske Samlinger – Sogn folkemuseum. Vi har møtt velvilje og hjelpsomhet alle steder. Vi har også tatt med noen få bånd fra private samlinger. Katalog over materialet finner du på slutten av boken.



*fotograf: Alf Edgar Andresen*

Det vi har funnet i museene er ikke representativt. Det som brukes minst blir gjerne best bevart, dessuten kan det være høyst tilfeldig hva som finner veien til museene. Alderen på båndene er også usikker – det er notert når de kom inn til museet, men sjelden når de ble laget. Men vi fant stor variasjon og mange interessante bånd, som vi tror flere vil ha glede av å gjøre seg kjent med.

Vi har vevd prøver av alle båndene vi har funnet, og prøvd å oppnå omtrent samme dimensjoner og tekstur som originalene. Vi har med en del bilder av originale bånd og alle rekonstruksjonene.

---

Oppskriftene har stigende vanskelighetsgrad utover i boken. Dersom du vil lære å veve, anbefaler vi å begynne med et enkelt bånd. Vanlige plukkebånd og ripsplukkebånd er litt vanskeligere. Om man for eksempel vil veve et belte der begge teknikker er brukt, er det best å prøve dem enkeltvis først. Løse mønstertråder på lerrets bunn krever to trådsystemer og mye tålmodighet. Vi håper mange vil prøve på denne teknikken, som antakelig er gammel, og dessuten nesten glemt. Vi håper også at riktig mange vil lage vakre endestykker og dusker på belter og bånd!

*Bergen, 15.04.2022*

**Randi Stoltz, Åse Vatshelle og Beate Skogstrand**



## Baksiden

Denne boken handler om vevde bånd fra Vestland fylke.

Her kan du lære å veve bånd på grind av tre av Vestlandets dyktigste på området: Randi Stoltz, Åse Vatshelle og Beate Skogstrand. Oppskriftene har stigende vanskelighetsgrad utover i boken. Du kan starte med enkle bånd, lære flere plukketeknikker og etter hvert avansere til bunadsbelter og andre brede bånd der man må holde rede på mange tråder og teknikker samtidig.

Det krever både konsentrasjon og tålmodighet, men resultatet er garantert verdt innsatsen. Du lærer også hvordan du kan lage dekorative endestykker og dusker på belter og bånd.

Bånd var viktige i bondesamfunnet, og de hadde både praktiske og rituelle funksjoner. Den overveldende mønsterrikdommen har overføringsverdi, for eksempel til strikk.

Å veve bånd krever lite plass og utstyr, men variasjonsmulighetene er store. Lær deg en teknikk som er gammel, og dessuten nesten glemt!

[Forhåndsbestill boken her](#)

[Les mer og kjøp bøkene her](#)



# BUNAD

Magasinet BUNAD AS

Kverndalsgata 8

3717 Skien

E-post: [kundeservice@bunad-magasinet.no](mailto:kundeservice@bunad-magasinet.no)

Tlf: 904 17 489

Du mottar denne e-posten siden du har meldt deg på nyhetsbrevet til

magasinet Bunad.

[Unsubscribe](#)